

Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей русского языка и литературы
_____ Гильфанова И.Ш.
Протокол № 1 от
« 27 августа » 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Хуснутдинова Д.Ф.

Утверждаю
Директор школы
_____ Саетгараева Р.К.
Приказ № 86-0
от « 29 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Рамазанова Эльмира Тамерьяновна, высшая квалификационная категория
Русская литература, 10 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29 »августа 2022 г

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 10 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы среднего общего образования, Примерной программы по литературе для средних школ и в соответствии с рабочей программой по литературе к учебнику для 10 классов (авторы программы В.Я. Коровина и др. М.: «Просвещение», 2020г.); на основании ООП ООО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.22 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 86-0 от 29.08.22; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета 105 часов (из расчета 3 ч. в неделю). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения.

Курс литературы в 10 классе построен на историко-литературной основе. В программу включены темы по литературе первой и второй половины 19 века.

Особенностью программы является соответствие требованиям подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе и итоговому сочинению. Предполагаемые виды промежуточного, итогового контроля, цели и задачи направлены на воспитание коммуникативной личности с четко сформированными метапредметными компетенциями.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев,

архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
 - знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность узнать		
Русская литература	• демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; • в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой	• о месте и значении русской литературы в мировой литературе; • о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; • о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; • об историко-культурном подходе в литературоведении; • об историко-литературном	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

	читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его	<i>процессе XIX и XX веков;</i> • <i>о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</i> • <i>имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</i> • <i>о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</i> Ученик получит возможность научиться • <i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических</i>	способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,
--	---	--	---	---

	развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев	документов и т. п.); - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется	строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической	духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе
--	---	---	--	--

	требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	<i>исходный текст.</i>	контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной
--	---	-------------------------------	--	---

				рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА		
Список А. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		6
А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»		7
И.А. Гончаров. Роман «Обломов»		7
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»		8
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		9
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»		13
А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»		4
Список В. Стандарт. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Ф.И. Тютчев	Стихотворения: «К.Б.», («Я встретил вас – и всё былое...», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!») и др.	4
А.А. Фет	Стихотворения: «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...»	3
Н.А. Некрасов	Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у	5

	парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)	
А.Н. Островский	Пьеса «Бесприданница»	1
И.А. Гончаров	Роман «Обыкновенная история»	1
И.С. Тургенев	Роман «Дворянское гнездо»	1
Ф.М. Достоевский	Роман «Подросток»	1
М.Е. Салтыков-Щедрин	Роман «История одного города», «Сказки для детей изрядного возраста»	5
Н.С. Лесков	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1
Л.Н. Толстой	Повесть «Хаджи-Мурат»	1
А.П. Чехов	«Дама с собачкой», трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»; рассказ «Ионыч»	4
Список С. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Поэзия середины и второй половины XIX века	А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»	2
Реализм XIX–XX века	Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве» В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок» Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»	4
Родная (региональная) литература	Г. Тукай. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш»	1
Литература народов России	К. Кулиев, К. Хетагуров. Стихотворения	1
Мировая литература	Де Мопассан. «Ожерелье» Г. Ибсен пьеса «Нора» А. Рембо. Стихотворения.	3
Вводные уроки		3
Уроки развития речи		9
Годовая контрольная работа		1
ИТОГО		105 часов

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Введение.	Сентябрь 1 сентября - День знаний. 2 сентября — вступила в силу Конвенция по правам ребёнка 2 сентября – День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. 3 сентября – 95 лет со дня рождения белорусского писателя Алесь Адамовича (1927–1994) 5 сентября – 205 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817–1875) 8 сентября – День Бородинского сражения (1812) 8 сентября – Международный день распространения грамотности 9 сентября – День физической культуры и спорта 10 сентября – День озера Байкал 10 сентября - 150 лет со дня рождения русского писателя, путешественника и этнографа Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872–1930) 10 сентября – 110 лет со дня рождения Херлуфа Бидструпа (1912-1988), датского художника-карикатуриста 11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938) 13 сентября – День программиста в России 14 сентября – 175 лет со дня рождения П.Н. Яблочкова (1847-1894), русского изобретателя, электротехника 17 сентября – 165 лет со дня рождения русского учёного, изобретателя, конструктора, мыслителя, писателя

	Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935) 21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380) 21 сентября – 75 лет со дня рождения (1947) Стивена Кинга, американского писателя 24 сентября – Всемирный день моря 26 сентября – 90 лет со дня рождения русского писателя Владимира Николаевича Войновича (1932-2018) 27 сентября – Всемирный день туризма 27 сентября – 475 лет со дня рождения М. Сервантеса (1547-1616), испанского писателя эпохи Возрождения 30 сентября – День Интернета России Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися
Русская литература второй половины XIX века	Международный день распространения грамотности Октябрь 1 октября — Международный день музыки 2 октября – День рождения электронной почты 5 октября – Международный день учителя 8 октября – 130 лет со дня рождения русского поэта Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941) 9 октября — Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения). 15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Ильфа (1897–1937) 19 октября — День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей) 23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя Василия Ивановича Белова (1932–2012) 23 октября – Международный день школьных библиотек 27 октября – 240 лет со дня рождения Никколо Паганини (1782-1840), итальянского композитора, скрипача 31 октября – 90 лет со дня рождения американской писательницы. Кэтрин Патерсон (1932) 31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902–1982) Ноябрь 3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта и переводчика Самуила Маршака (1887–1964) 4 ноября – День народного единства 6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка (1852–1912) 14 ноября – 115 лет со дня рождения шведской писательницы Астрид Линдгрен (1907–2002)

	18 ноября – День рождения Деда Мороза 20 ноября — Всемирный день ребёнка 22 ноября — День словарей и энциклопедий 25 ноября – 305 лет со дня рождения А.П. Сумарокова (1717-1777), русского драматурга, поэта 25 ноября – 460 лет со дня рождения испанского драматурга, поэта и прозаика Лопе де Вега (1562–1635) 26 ноября – Всемирный день информации 27 ноября – День матери в России 27 ноября – 75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (р. 1947) 29 ноября – 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827) 30 ноября – 355 лет со дня рождения английского писателя Джонатана Свифта (1667–1745) Декабрь 3 декабря – День Неизвестного солдата 4 декабря – 140 лет со дня рождения русского писателя-популяризатора, публициста Якова Исидоровича Перельмана (1882–1942) «Занимательная алгебра», «Занимательная геометрия» 5 декабря – День волонтера (добровольца) 5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) 7 декабря – 95 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Михайловича Балашова (1927–2000) 9 декабря — День героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 13 декабря – 225 лет со дня рождения Генриха Гейне (1797-1856), немецкого поэта, прозаика и критика 14 декабря – День Наума Грамотника 22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937-2018) 28 декабря – Международный день кино 235 лет со дня рождения русского писателя Антония Погорельского (1787–1836) «Чёрная курица» Январь 1 января — День былинного богатыря Ильи Муромца 2 января — 65 лет со дня рождения Тима Собакина (Иванова Андрея Викторовича), русского
--	---

	писателя, поэта (1958) 8 января — День детского кино 10 января – 140 лет со дня рождения писателя Алексея Николаевича Толстого (1883–1945) 10 января – 125 лет со дня рождения режиссёра, сценариста и театрального педагога Сергея Эйзенштейна 11 января — День заповедников и национальных парков 12 января – 396 лет со дня рождения французского писателя Шарля Перро (1628–1703) 17 января – День детских изобретений, или День детей-изобретателей 19 января – 140 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой), писательницы (1873 – 1937) 18 января – Всемирный день снеговика 22 января – 235 лет со дня рождения английского поэта Джорджа Гордона Байрона (1788–1824) 23 января – 240 лет со дня рождения французского писателя Стендаля (Анри Мари Бейль) (1783–1842) 25 января – 85 лет со дня рождения поэта, актёра Владимира Семёновича Высоцкого (1938–1980) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) Февраль 4 февраля – 150 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954) 8 февраля – 195 лет со дня рождения французского писателя Жюль Верн (1828–1905) 8 февраля — День памяти юного героя-антифашиста 8 февраля — День российской науки 9 февраля – 240 лет со дня рождения поэта Василия Андреевича Жуковского (1783–1852) 9 февраля – 85 лет со дня рождения писателя Юрия Иосифовича Коваля (1938–1995) 14 февраля – Международный день дарения книг 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества 24 февраля – 110 лет со дня рождения писателя Эммануила Генриховича Казакевича (1913–1962) Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения Март Международный женский день. 1 марта – 135 лет со дня рождения педагога, писателя Антона Семёновича Макаренко (1888–
--	---

	1939) 3 марта — Всемирный день писателя 3 марта — Всемирный день дикой природы 6 марта – 95 лет со дня рождения колумбийского писателя Габриэля Гарсия Маркеса (1928–2014) 7 марта – Всемирный день чтения вслух 12 марта – 100 лет со дня рождения писателя Святослава Владимировича Сахарнова (1923–2010) 13 марта – 110 лет со дня рождения поэта, драматурга Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009) 13 марта – 185 лет со дня рождения итальянского писателя Раффаэлло Джованьоли (1838–1915) 14 марта – Международный день числа «Пи» 16 марта – 100 лет со дня рождения писателя Валерия Владимировича Медведева (1923–1997) 16 марта – 155 лет со дня рождения со дня рождения писателя и драматурга Максима Горького (1868–1936) 17 марта – 115 лет со дня рождения русского и писателя Бориса Николаевича Полевого (1908–1981) 20 марта – Всемирный день Земли 20 марта — Международный день счастья 21 марта – Всемирный день поэзии 24–30 марта — Неделя детской и юношеской книги 27 марта — Международный день театра в марте 285 лет со дня рождения немецкого писателяи поэта Эриха Рудольфа Распе (1737–1794) Апрель 1 апреля – День смеха 1 апреля — Международный день птиц 1 апреля – 95 лет со дня рождения поэта Валентина Дмитриевича Берестова (1928–1998) 2 апреля – Международный день детской книги 4 апреля – 200 лет со дня рождения английского писателя Томаса Майн Рида (1818–1883) 7 апреля – День рождения Рунета 7 апреля — Всемирный день здоровья 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики 12 апреля – 200 лет со дня рождения драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886) 15 апреля – 90 лет со дня рождения писателя-фантаста Бориса Натановича Стругацкого (1933–2012) 15 апреля — Международный день культуры
--	---

	18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год) 18 апреля — Международный день памятников и исторических мест 22 апреля — Всемирный день Земли 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права 24 апреля – 115 лет со дня рождения писательницы Веры Васильевны Чаплиной (1908–1994) Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Литература народов России	Май 1 мая – Праздник Весны и Труда 3 мая — День Солнца (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 г.) 3 мая – 175 лет со дня рождения художника-иллюстратора Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926) 7 мая – 120 лет со дня рождения поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958) 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 12 мая – 90 лет со дня рождения поэта Андрея Андреевича Вознесенского (1933–2010) 14 мая – 95 лет со дня рождения писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой (р. 1928) 15 мая – Международный день семьи 18 мая – Международный день музеев 19 мая – 135 лет со дня рождения художника-иллюстратора Владимира Конашевича (1888–1963) 24 мая – День Славянской письменности и культуры 27 мая – Общероссийский День библиотек Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
Зарубежная литературы второй половины XIX века	
Итого	105

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1.09	
2	Россия второй половины XIX века. Общая характеристика литературы века.	2.09	
3	Литературные направления. Реализм как литературное направление.	5.09	
4	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза» . Идеино-художественное своеобразие пьесы.	8.09	
5	Город Калинов и его обитатели. Анализ 1 действия пьесы.	9.09	
6	Катерина в борьбе за свои человеческие права. Анализ 2 действия пьесы.	12.09	
7	На чьей стороне правда? Анализ 3 действия пьесы.	15.09	
8	Сила и слабость характера Катерины. Анализ 4 действия пьесы.	16.09	
9	«Она освобождена» (Добролюбов). Анализ 5 действия пьесы.	19.09	
10	Драма А.Н. Островского «Гроза» в оценке литературных критиков. Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве».	22.09	
11	<i>Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Островского «Гроза».</i>	23.09	
12	Вн.чт. «Бесприданница» А.Н. Островского: система художественных образов, основной конфликт, трагизм судьбы главной героини.	26.09	
13	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда» как центральное звено в споре Н.Лескова и А.Островского.	29.09	
14	И.А. Гончаров. Этапы биографии и творчества. Роман И.А. Гончарова «Обломов». История создания романа.	30.09	
15	Знакомство с главным героем романа Ильёй Обломовым.	3.10	
16	Истоки «обломовщины». Анализ эпизода. Глава «Сон Обломова», её место в художественной системе романа.	6.10	
17	Обломов и Штольц. Идеиный смысл противопоставления.	7.10	
18	Обломов и Ольга Ильинская. Крушение любви.	10.10	
19	Жизнь в доме Пшеницыной.	13.10	
20	Роман «Обломов» в оценке литературных критиков. Д.И.Писарев «Обломов».	14.10	
21	<i>Р/р. Семинар по теме «Лишний человек»: Обломов и его предшественники в русской литературе».</i>	17.10	
22	Вн.чт. Роман «Обыкновенная история» - “страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментализму, провинциализму” (В.Г.Белинский).	20.10	
23	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия.	21.10	

24	«Отцы и дети»: антитеза как основной композиционный приём; система художественных образов. Анализ 1-5 глав романа. Мастерство Тургенева-пейзажиста.	24.10	
25	Знакомство с Базаровым.	27.10	
26	Споры Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.	28.10	
27	«Испытания героя». Базаров и Одинцова.	7.11	
28	Базаров и родители.	10.11	
29	Болезнь и смерть Базарова.	11.11	
30	«Отцы и дети» И.С.Тургенева в литературной критике.	14.11	
31-32	<i>Р/р. Классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».</i>	17.11 18.11	
33	Вн. чт. И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо» как роман о дворянской интеллигенции.	21.11	
34	Вн. чт. Д.В. Григорович. Проблематика рассказа «Гуттаперчивый мальчик».	24.11	
35	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	25.11	
36	«История одного города». Композиция, идейный смысл произведения.	28.11	
37	Город-гротеск в изображении писателя.	1.12	
38	Градоначальники в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2.12	
39	Народ на страницах истории города Глухова.	5.12	
40	Вн. чт. Читательская конференция по теме «Сказки для детей изрядного возраста» как обличение самодурства, произвола, обывательщины».	8.12	
41	Ф.И. Тютчев. Этапы биографии и творчества.	9.12	
42	Лирика природы в творчестве Тютчева. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Певучесть есть в морских волнах...» и др.	12.12	
43	Любовная лирика в творчестве Тютчева. Стихотворения «О, как убийственно мы любим...», «Я встретил Вас» и др.	15.12	
44	Человек и история в лирике Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Нам на дано предугадать...», «Умом Россию не понять...».	16.12	
45	Этапы биографии и творчества А.А. Фета.	19.12	
46	Художественный мир поэзии А.А. Фета: основные темы, мотивы, образы. Стихотворения: «Еще майская ночь», Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...» и др.	22.12	
47	Фет и эстетика «чистого искусства».	23.12	
48	<i>Р/Р. Сопоставительный анализ лирики А.Фета и Ф.Тютчева.</i>	26.12	
49	Вн. чт. Таинственная сила искусства в эссе Г.И. Успенского «Выпрямила».	9.01	
50	Жизненный путь Н.А. Некрасова.	12.01	
51	Взгляды Н.А. Некрасова на назначение поэта и поэзии. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «О	13.01	

	Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин».		
52	Духовный облик народа в лирике Н.А. Некрасова. Стихотворения: «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Родина», «Тройка», «Размышления...», «Элегия».	16.01	
53	Любовная лирика Н.А. Некрасова. Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...» и др.	19.01	
54	Вн.чт. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова».	20.01	
55	Р/Р. Творческий практикум: анализ стихотворения Н.А.Некрасова (по выбору).	23.01	
56	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет. Композиция. Идейное значение и художественные особенности «Пролога».	26.01	
57	Душа народа русского. Образ Е. Гирина.	27.01	
58	Душа народа русского. Образ Я. Нагого.	30.01	
59	Женская тема и её воплощение в поэме.	2.02	
60	Русь народная и Русь помещичья в изображении Некрасова.	3.02	
61	Народ и Гриша Добросклонов.	6.02	
62	Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	9.02	
63	Вн.чт. А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...».	10.02	
64	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.	13.02	
65	Роман «Преступление и наказание», история его создания.	16.02	
66	Петербург на страницах романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».	17.02	
67	«Потрясённый, выбитый из колеи герой», или Раскольников в мире бедных людей.	20.02	
68	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	24.02	
69	Лужин и Свидригайлов – двойники Раскольникова.	27.02	
70	Раскольников и Соня: альтернатива индивидуалистическому бунту – христианское смирение.	2.03	
71	Последние страницы романа. Воскрешение человека в Раскольнике через любовь.	3.03	
72	Тема покаяния в романе.	6.03	
73	Р/Р Сочинение по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».	9.03	
74	Вн.чт. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток» как роман-воспитание.	10.03	
75	Вн.чт. Героическая борьба главного героя с вселенским злом в рассказе В. Гаршина «Красный цветок».	13.03	
76	Личность Л.Н. Толстого, мыслителя и художника.	16.03	
77-78	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	17.03 20.03	

79	«Мысль семейная» и способы её воплощения.	23.03	
80	Изображение войны 1805-1807 гг.	24.03	
81	Путь исканий князя Андрея.	3.04	
82	Путь исканий Пьера Безухова.	6.04	
83	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.	7.04	
84	Бородинское сражение. «Мысль народная».	10.04	
85	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	13.04	
86	Русский национальный характер: Тихон Щербатый и Платон Каратаев.	14.04	
87	Судьбы героев. Эпилог романа.	17.04	
88	Женские образы на страницах романа.	20.04	
89	Р/Р. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	21.04	
90	Вн. чт. Л.Н.Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат» о событиях Кавказской войны	24.04	
91	А.П.Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни.	27.04	
92	А. П. Чехов «Ионыч». Душевная деградация человека.	28.04	
93	Творческая история пьесы «Вишнёвый сад».	4.05	
94	Система образов в пьесе «Вишневый сад». Главный образ пьесы.	5.05	
95	Своеобразие конфликта в чеховской драме.	8.05	
96	Вн. чт. А.П.Чехов. «Три сестры» как пьеса об ожидании счастья.	11.05	
97	Нравственные уроки русской литературы XIX века.	12.05	
98-99	Годовая контрольная работа по теме «Повторение».	15.05 18.05	
100	Г.Тукай. Некрасовские традиции в поэме «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».	19.05	
101	Два великих кавказских «мастера слова»: К. Кулиев и К. Хетагуров.	22.05	
102-103	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. Рембо. «Пьяный корабль». Тема стихийности жизни и своеволия в стихотворении. }	25.05	
104	Ги де Мопассан. «Ожерелье». Сюжет и композиция новеллы Система образов.	26.05	
105	Ибсен. «Кукольный дом». Социальная и нравственная проблематика драмы. Образ Норы.	29.05	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Список литературы

Для учителя:

1. Фефилова Г.Е. Литература 10 класс. Учебно-методическое пособие. – Москва: изд. «Аст», 2016г.

2. Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе XIX в. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «ВАКО», 2014.
3. Лебедев Ю.В. , Кузнецова М.Б. Литература:10 класс: Методические советы: Пособие для учителя.– М.: Просвещение.
4. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки.– М.: Просвещение.

Для учащихся:

1. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение 2020.
2. Анализ произведений русской литературы XIX века, 10 класс, Иванова Е.В., 2012.
3. Литература в схемах и таблицах. Титаренко Е.А. и Хадыко Е.Ф. – М.2012

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>.
4. <http://www.openclass.ru/>